



Formación de Tarotista Profesional

Semana 1

¿El destino puede cambiarse?

Hace años se producía un fenómeno aparentemente inexplicable en las lecturas de Tarot que hacía en aquella época.

Venía un tipo de persona a la consulta a preguntar por temas familiares, laborales, salud, o cualquier tema y al interpretar el Tarot de modo predictivo, le leía en las cartas cosas como: te aparece un nuevo trabajo, te pasará esto o aquello, tendrás un hijo, etc. El consultante no tenía ninguna intención de cambiar interiormente o de interesarse por cuestiones espirituales.

Venía otro tipo de persona a la consulta a preguntar por cosas similares, pero en este caso se trataba de alguien que practicaba meditación, trabajaba en su conocimiento interior o en una dinámica de crecimiento personal.

Al cabo de un tiempo la primera persona regresaba y decía: ¿sabes? Lo que me dijiste se cumplió al pie de la letra: me apareció el trabajo, me cambié, me ocurrió lo que me vaticinaste, quedé embarazada...todo, exacto.

También regresaba la segunda persona. Esta en cambio decía: “El tarot no funciona, porque no se cumplió absolutamente nada de lo que me dijiste”. ¿Cómo podía ser que en un caso todo fuera exacto y en el otro nada de nada?

Al cabo de un tiempo comprendí lo que ocurría: El destino es nuestro aprendizaje.

Cuando una persona estaba dispuesta a comprender y asimilar las experiencias de su vida, aquello que era su destino era transmutado, ya no tenía lugar, dado que había aprendido la lección. En cambio cuando la persona no ponía nada de su parte, el hecho se daba exactamente, dado que era la experiencia por la que tenía que pasar. Es como un niño en la escuela: si no aprueba el examen, tiene que repetir la materia. Ésto me hizo comprender que el Tarot, más que como método predictivo, nos advierte y señala aquello que tenemos que comprender, aceptar y transformar en nuestra vida, y que cada carta muestra simultáneamente el hecho en sí y el estado interior que le corresponde.

La conclusión ante la pregunta ¿el destino puede cambiarse? Es: depende del tipo de persona; lo ideal es que el consultante esté dispuesto a realizar algún tipo de cambio de actitud o de comprensión; esto llevará a transmutar los problemas de la vida y cambiar aquello que deseamos.



Los Orígenes del Tarot

A pesar de que existen diversas teorías acerca del origen del Tarot, se presume que las cartas tienen su procedencia en el antiguo Egipto. De entrada conocido como *El Libro de Toth*, se atribuía al mismo Dios Toth la autoría de los arcanos. Si la sabiduría del antiguo Egipto se perdió tras la destrucción de la biblioteca de Alejandría, las láminas del Tarot representarían el único libro sapiencial que se conserva, guardando los conocimientos de la Tradición Esotérica Egipcia, tanto especulativa como operativa y muchos de los conocimientos de la Ciencia Sagrada del antiguo Egipto habrían sido codificados en las láminas del Tarot.

A partir de la salida del pueblo hebreo de Egipto, el Tarot fue enriquecido paulatinamente con los simbolismos del pueblo hebreo; se añadieron a las láminas del Tarot muchos elementos propios de la Tradición Caldea por mediación de los hebreos, quienes aportaron muchos de los simbolismos de sus escrituras sagradas al libro de Toth.

Tras las divisiones y proscripciones entre los diferentes grupos tribales hebreos, desde el éxodo de Egipto, en su peregrinar por muchas tierras buscando la señal de Dios sobre la tierra prometida, surgiría el pueblo Cíngaro o Gitano, el cual al salir de Egipto lleva consigo todo el conocimiento oracular adquirido de la Tradición egipcia y a lo largo de los siglos transmitida oralmente de



generación en generación, hasta establecerse en la región de Bohemia en Alemania y llevando consigo los conocimientos de cartomancia, quiromancia, geomancia y otras formas de adivinación oracular. Así, el juego de cartas es introducido en Europa hacia el siglo XIII o XIV bajo el nombre de Nayv.

En el siglo XVIII, siguiendo las pistas simbólicas del Tarot a partir de las interpretaciones de Court de Gébelin, se le da un sentido y un sistema cabalístico al Tarot que el pueblo gitano ha llevado desde Egipto hasta Europa; los ocultistas se apropiaron del juego de cartas (el cual era un mero juego popular en las regiones de Savoya, en la zona de Lyon y en Suiza) y establecieron un arte adivinatorio asociado al simbolismo de la Kabbalah. Con estas aportaciones el Tarot es en esencia un medio de adivinación y en lo fundamental tiene que ver con el aspecto cognoscitivo y de apertura hacia el interior de la persona; es decir, se codifica en las láminas del Tarot un camino de apertura de la conciencia individual, por lo que a partir de entonces, el Tarot es un vínculo con el conocimiento de las circunstancias del



hombre en lo externo y al mismo tiempo es un medio para el conocimiento y la elevación del ser interno.

La psicología actual reconoce que las cartas del Tarot son una imagen de la iniciación y similares a los sueños, según ha sido comprobado por Eliphas Levi, Marc Haven y Oswald Wirth; asimismo, C. G. Jung coincide con las intuiciones seculares del Tarot al reconocer dos batallas distintas, pero complementarias en la vida del hombre: a) la lucha contra los demás, por la posición social y la profesión y b) la lucha contra sí mismo en el proceso de individuación.

Aunque actualmente es utilizado como una herramienta de predicción, al relacionarnos con nuestro propio inconsciente y con los grandes arquetipos universales, no sólo podemos usarlo como medio de consulta, sino que también podemos encontrar en el mismo un camino iniciático. Es decir, un proceso de auto-descubrimiento. Al utilizarlo en diferentes sistemas de psicoterapia, podemos hallar en él una ciencia matemática, una filosofía y hasta una muestra de arte.

La estructura del Tarot

- 22 figuras llamadas Arcanos Mayores
- 40 cartas, conocidas como Arcanos Menores, compuestas de 4 series de 10 cartas cada una, en la que están dibujadas espadas, copas, bastos y oros.
- 16 cartas llamadas honores o figuras en la que aparecen pajes, reinas, reyes y caballeros portando o mostrando espadas, copas, bastos y oros.





El Camino del Héroe

El viaje del héroe es la historia más antigua jamás contada. Es un patrón que se repite a lo largo del tiempo y de las culturas de la humanidad. Describe las diferentes etapas del camino que lleva a un ser humano a encontrarse a sí mismo mediante su interacción con el mundo del que forma parte. Muchas películas, especialmente aquellas que se desarrollan en trilogías, describen el camino del héroe. Piensa en La Guerra de las Galaxias o en La Matrix. Son diferentes puestas en escena del mismo hilo conductor: el viaje interior del ser humano en su propio autodescubrimiento.

El mitógrafo Joseph Campbell recogió su propia interpretación de este recorrido en su libro “El héroe de las mil caras”, en el que describe este patrón narrativo común a tantos mitos culturales. Este patrón se resume en la tríada: partida, iniciación y retorno. Cada etapa está compuesta por varias partes que pueden o no estar presentes y pueden variar su orden.

Las doce etapas del viaje del héroe

1. **Mundo ordinario.** El mundo real antes de empezar la historia.
2. **La llamada a la aventura.** Al protagonista se le presenta un problema, desafío o aventura.
3. **Rechazo de la llamada.** El miedo al cambio provoca reticencia a aceptar la llamada, una negación a salir de la zona de confort.

4. **Encuentro con un mentor** o con ayuda sobrenatural. El héroe se encuentra con apoyo que le aporta información y lo entrena para responder al desafío.

5. **Primer umbral.** Se abandona el mundo ordinario y se cruza el umbral hacia el mundo especial o mágico. El héroe se enfrenta a lo que se conoce como la **travesía del desierto**.

6. **Pruebas, aliados y enemigos.** El héroe se encuentra todo tipo de pruebas, enemigos y aliados, lo que hace que pueda aprender las reglas de ese mundo especial.

7. **Acercamiento.** El héroe va superando las pruebas en su camino.



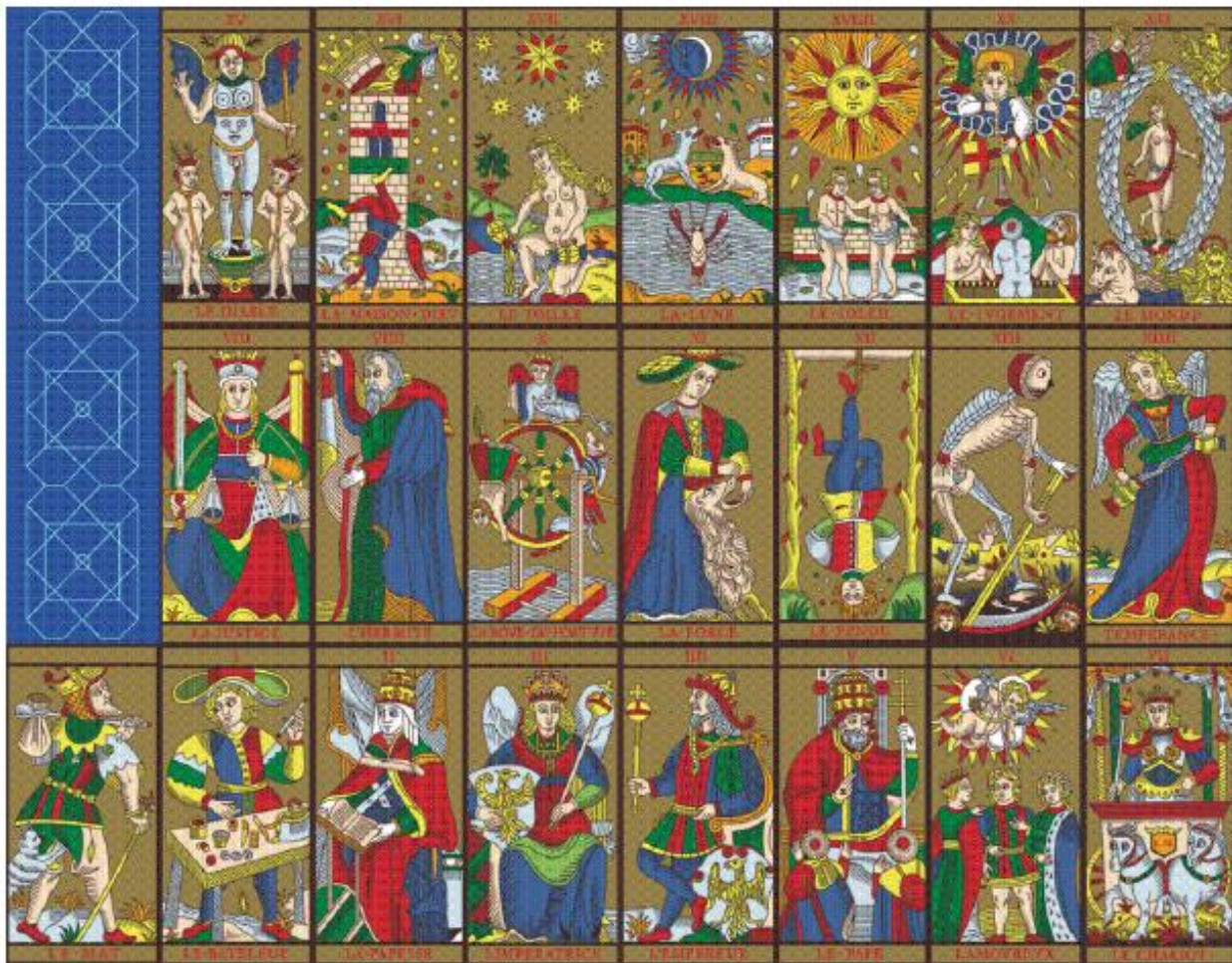


8. **Prueba decisiva.** Tiene lugar el momento más crítico, una prueba a vida o muerte.
9. **Recompensa.** El héroe se ha enfrentado a la muerte y se ha sobrepuesto de su miedo, entonces llega la recompensa.
10. El **camino de regreso.** El protagonista tiene que volver al mundo ordinario.
11. **Resurrección o Iluminación.** En el camino de vuelta, tiene lugar otra prueba decisiva en su mundo de origen, el héroe se vuelve a enfrentar a la muerte usando todo lo aprendido. Se ha **completado** la transformación.
12. **Regreso con el elixir.** El héroe toma conciencia del **conocimiento** adquirido (**poder**) que usa para ayudar a otros en el mundo ordinario.





El Camino Iniciático del Tarot con los Arcanos Mayores





El Loco

Palabras clave al derecho:

- Progreso
- Avance
- Originalidad
- Libertad

Palabras clave al revés:

- Retroceso
- Estancamiento
- Caos
- Conformismo

Afirmación:

“Yo soy feliz y responsable de mi libertad. Camino por la vida con confianza y despreocupación, sabiendo que mi Yo Superior me guía hacia donde tengo ir”

Amor y Relaciones

- Nueva relación
- Amor en la lejanía
- Relaciones a distancia
- Nueva etapa en la relación
- Amor independiente, libertad.

Salud

- Depresión
- Trastornos mentales y ansiedad
- Epilepsia, Alzheimer, Embolias
- Enfermedades del sistema nervioso en general





Dinero

- Buena economía
- Inversión en bolsa
- Obtener beneficios

Invertida:

- Robos y pérdidas económicas

Trabajo:

- Superación. Buscar algo mejor.
- Empezar algo nuevo.
- Trabajo relacionado con traslados y viajes

Perfil Psicológico:

- Independencia
- Deja atrás el pasado
- No le importan las críticas
- No se apegas
- Sigue los impulsos del inconsciente
- Fidelidad
- Apoyarse en las experiencias del pasado
- Mirar arriba. Optimismo.

Interpretación Espiritual:

- Búsqueda espiritual incansable
- Iniciar un camino (Ejemplo: El Camino del Héroe)
- El Camino del Tarot
- El linaje y los Ancestros

Invertida:

- No ver o encontrar el Camino
- Deambular



El Mago

Palabras clave al derecho:

- Actuar
- Comenzar
- Decisión
- Ilusión
- Pies en la tierra

Palabras Clave al revés:

- Detenerse
- No trabajar
- Inmadurez
- Eternos comienzos
- Indecisión
- Desilusión
- Temor a todo lo nuevo

Afirmación:

Yo soy la voluntad divina, actuando en el aquí y ahora en mi trabajo de evolución. Todas las experiencias nuevas me aportan valor y conocimiento.

Amor y Relaciones

- Comienzo de una relación
- Atracción sexual
- Amante activo

Salud

- Vitalidad
- Cirujano. Intervenciones Quirúrgicas
- Pastillas
- Sistema Muscular





Dinero

- Buena economía
- Inversiones
- Jinetear el dinero

Trabajo

- Comerciante
- Artesano. Diseñador
- Trabajo en acción

Perfil Psicológico

- Persona activa, con voluntad
- Persona ilusionada
- Persona con todos los elementos listos para iniciar una actividad o empezar a trabajar

Invertida:

- Personalidad infantil
- Apatía, falta de ilusión o voluntad.

Interpretación Espiritual

- Capacidad de transformación, como los magos.
- Sembrador de semillas
- Poner conciencia en lo que se hace.

Invertida:

- Magia mal usada. Brujería.
- Voluntad del ego.
- No tener los pies en la tierra.

*



La Papisa

Palabras clave al derecho:

- Esperar
- Analizar
- Recordar
- Interiorizar
- Pasividad

Palabras Clave al revés:

- Ocultar
- Precipitarse
- Olvidar
- Descuidar
- Tener segundas intenciones

Afirmación:

Mis recuerdos son hermosos porque me han servido para aprender y fortalecerme. Saco de ellos lo mejor. De mí depende la purificación de mis viejas historias creando mi nuevo programa de vida.

Amor y Relaciones

- Amor del alma, sin pasión.
- Amores ocultos
- Soledad (excepto con el Papa) y frialdad

Salud

- Análisis y estudios médicos.
- Tumores
- Sistema linfático. Período de incubación.
- Falta de memoria





Dinero

- Registro de entradas y salidas
- Acumular. Conservar.
- Notarios, leyes, documentos, Instituciones.

Trabajo

- Contratos
- Estudios
- Legalizaciones

Perfil Psicológico

- Persona reservada
- Guardar secretos
- Madurar una idea. Analizar antes de tomar una decisión.

Invertida:

- Vivir de recuerdos
- Dobles intenciones. Ocultar información
- Falta de memoria

Interpretación Espiritual

- Regresión al pasado
- Libro sagrado, viejos documentos
- Estudio religioso
- Intuición. La Diosa

Invertida:

- Brujería

*



La Emperatriz

Palabras clave al derecho:

- Visualizar
- Creatividad
- Expansión y Crecimiento
- Fertilidad, Abundancia
- Protección

Palabras Clave al revés:

- Falta de visión y creatividad
- Aborto
- Conflicto con la imagen materna y lo femenino
- Madre tóxica o castrante

Afirmación:

Yo soy el poder de la visión creativa y amorosa, sabiendo que el Universo me sostiene con provisión abundante.

Amor y Relaciones

- Amor en crecimiento
- Expresión de afecto
- Embarazo

Amor protector

Salud

- Vientre
- Sistema digestivo
- Órganos femeninos
- Glándula Tiroides, que regula el crecimiento.





Dinero

- Abundancia
- Inversiones a futuro
- Expansión y crecimiento

Trabajo

- Proyecto puesto en marcha
- Belleza, decoración, Bellas Artes
- Decoración

Perfil Psicológico

- Persona protectora, expresiva y amorosa
- La Madre
- Capacidad de visualización y creatividad

Invertida:

- Conflicto con la madre y todo lo femenino
- Madre tóxica y castrante
- Infertilidad de creatividad y de ideas
-

Interpretación Espiritual

- La Madre Divina
- La imaginación despierta la Clarividencia

*



El Emperador

Palabras clave al derecho:

- Concretar
- Poner orden
- Materializar
- Estabilidad

Palabras Clave al revés:

- No concretar
- Inestabilidad y desorden.
- Conflicto con el Padre y lo masculino.
- Rigidez. Abuso de poder.

Afirmación:

Yo soy el poder de materializar todo lo que deseo. Concreto y materializo todo aquello que soy capaz de visualizar.

Amor y Relaciones

- Relación estable y duradera.
 - Persona madura y comprometida que brinda estabilidad.
 - El Padre
- Construir un hogar

Salud

- Salud estable
- Hígado y Páncreas, dolor de cabeza.





Dinero

- Éxito
- Prosperidad
- Cosechar lo sembrado

Trabajo

- Puestos de mando: Director, Jefe, Dueño, Gerente
- Construcción
- Instituciones Oficiales

Perfil Psicológico

- Persona segura de sí misma, firme y ordenada.
- Relación con el padre y lo masculino en general.
- Persona perfeccionista, que se fija objetivos.

Invertida:

- Inseguridad, falta de confianza, debilidad.
- Conflictos con el Padre y con lo masculino en general.
- Desorden y descontrol
- Tiranía

Interpretación Espiritual

- El Padre Celestial
- Crear y Construir
- Pertenecer a una hermandad

*



El Papa

Palabras clave al derecho:

- Comunicar, hablar
- Escuchar
- Recibir
- Unir

Palabras Clave al revés:

- Mala Comunicación.
- Callar
- No escuchar
- No recibir
- Desunir

Afirmación:

Escucho con amor lo bueno y agradable. Acepto que existen otras realidades y me abro fácilmente a lo nuevo.

Amor y Relaciones

- Matrimonio. Boda. Amor consolidado.
- Búsqueda de familia. Padres e hijos
- Consejero matrimonial. Diálogo.

Salud

- Médico de Cabecera
- Garganta *
- Mala visión y/o audición
- Problemas de aprendizaje





Dinero

- Bancos
- Préstamos

Trabajo

- Profesores, escuelas, instituciones
- Vendedores por teléfono
- Call centers, telefonistas
- Negociaciones

Perfil Psicológico

- Persona conservadora, que respeta las tradiciones
- Comunicación vertical.
- Dialogar
- Capacidad de Aprendizaje

Invertida:

- Incapacidad para comunicarse
- No escuchar
- Faltar a la tradición

Interpretación Espiritual

- Líder espiritual de cualquier tradición religiosa.
- Las religiones y escuelas esotéricas

Invertida:

- Las sectas destructivas

*



El Enamorado

Palabras clave al derecho:

- Amor
- Elección
- Armonía
- Estabilidad
- Reunir
- Fidelidad

Palabras Clave al revés:

- Desamor
- Incertidumbre
- Desarmonía
- Desunir
- Infidelidad

Afirmación:

El amor está en mí, lo acepto y dejo que se exprese. Mi corazón siempre me indica cual el camino correcto

Amor y Relaciones

- Pareja. Enamoramiento. Boda.
- Reuniones Familiares
- Amigos. Hermanos.

Salud

- Corazón. Enfermedades cardiacas.
- Inyecciones y Acupuntura.
- Masajes y Sanación energética. Reiki.



es



Dinero

- Negocios familiares
- Comercio

Trabajo

- Ventas
- Buen ambiente de trabajo
- Compañerismo
- Arte y creatividad

Perfil Psicológico

- Persona comunicativa y afectiva.
- Necesidad de decidir entre el corazón y la razón.
- Libre albedrío
- Armonía

Interpretación Espiritual

- Compatibilidad espiritual de pareja
- Transmitir energía curativa.

*



El Carro

Palabras clave al derecho:

- Triunfo
- Liderar
- Viajar. Exportar
- Hablar en público

Palabras Clave al revés:

- Fracaso
- Importar
- Abandonar
- Pánico Escénico

Afirmación:

Estoy en perfecta conexión con mi ser superior, atrayendo el éxito. Fluyo y Confío en el Universo, que me traerá el triunfo.

Amor y Relaciones

-Relación temporal

Salud

-Sistema Pulmonar
-Brazos y piernas
-Accidentes
Sillas de ruedas





Dinero

- Éxito
- Política

Trabajo

- Político
- Periodismo. Medios de Comunicación
- Líder
- Viajes constantes por trabajo

Perfil Psicológico

- Persona segura de sí misma, audaz, aventurado.
- Persona capaz de liderar con responsabilidad y madurez
- Capaz de vencer sus temores
- Capaz de trabajar en equipo.

Interpretación Espiritual

- Viajes astrales

*



Código de Miradas

Las miradas de las figuras del Tarot están realizadas siguiendo un plan intencional según el cual todas las que miran a la izquierda observan el pasado, las que miran a la derecha, al futuro y las que miran de frente o aquellas en las que las miradas de los personajes se cruzan, indican el presente.

Si observamos cuantas cartas miran a la izquierda veremos que son 9 (cartas 1,2,4,7,9,14,17,18 y 21). La carta número 9, el Ermitaño mira también hacia atrás.



Son las cartas que miran al pasado.



Hay 8 cartas que miran de frente (números 6,8,10,12,15,16,19,20) y el 8 en el Tarot es la Justicia que también mira de frente.



Son las cartas que miran al presente.



Por último 5 cartas miran al futuro.



Comprobemos que El Papa, carta número 5, mira también al futuro



El sentido de las miradas no sólo se relaciona con el significado de cada carta sino que permite todo un juego de relaciones que dentro de la interpretación permiten encontrar respuestas muy precisas, así si dos personajes se miran entre sí indica que hay un acercamiento y una buena relación entre ellos, mientras que si se dan la espalda puede indicar un alejamiento o separación. Por todo ello, cada vez que un personaje mire a un espacio vacío colocaremos otra carta al lado para ver dónde dirige su mirada. A veces esta mirada no conduce a otra sino a un punto muy determinado de otra lámina, a un objeto o símbolo que puede resultar clave en la interpretación: La figura del Mundo mira a la bandera del Juicio.



En este caso podríamos interpretar que existe una buena relación entre las dos cartas, es decir, entre la Fuerza y el Emperador

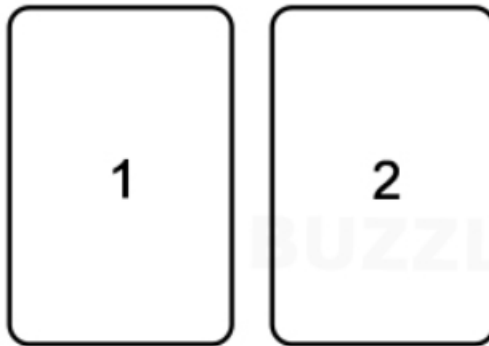
El arcano de la Muerte si se encuentra en el extremo derecho de la tirada mira al vacío por lo que será necesario extraer otra carta para ver que puede aportarnos.



*



Tirada de dos cartas



Es la tirada más básica que aprenderemos. Generalmente se usa para ver la relación entre dos personas: mi pareja y yo, mi jefe y yo, mi madre y yo, etc.

1. Yo
2. Otra persona

Instrucciones:

- a. Se configura una carta para cada persona
- b. Basándonos en el código de miradas, se establecerá si las personas llevan una buena relación o no. ¿Se miran? ¿Se dan la espalda? ¿Alguno mira hacia afuera?

Tarea:

1. Hacer una ficha técnica para cada Arcano Mayor desde el Loco hasta el Carro. Tratar de memorizar palabras clave.
2. Practicar la tirada de dos cartas primero conmigo mismo y después con personas con quienes puedas practicar.

*