

Tarot Marsella-Rider

Semana 4

Una Lectura de Tarot

El tarot es más comúnmente utilizado como una herramienta de adivinación. Una lectura de tarot tradicional se compone de un **consultante** – alguien en búsqueda de respuestas a preguntas personales – y un **tarotista** – alguien que sabe cómo interpretar las cartas. Después de que el consultante ha mezclado y partido el mazo, el tarotista despliega las cartas escogidas en un patrón llamado **Tirada**. Cada posición en la tirada tiene un significado, así como cada carta tiene un significado también. El arte de leer el Tarot combina estos dos significados para traer luz y respuestas a lo que el consultante está buscando.

Es un proceso muy simple, pero rara vez nos es presentado en esa simpleza. En las películas siempre hemos visto cómo el tarot es leído es un lugar tenebroso, poco iluminado y a veces hasta escondido. Una mujer mayor, casi anciana, sentada en la penumbra lee las cartas para una joven y nerviosa mujer. El clímax del momento se vive cuando la anciana gira la carta más importante de la tirada para interpretarla y resulta ser el Arcano XIII o La Muerte, causando que la joven consultante de un salto hacia atrás con una cara compungida sabiendo que la situación por la que pregunta está condenada.



La Estructura del Tarot

- 22 figuras llamadas Arcanos Mayores
- 40 cartas, conocidas como Arcanos Menores, compuestas de 4 series de 10 cartas cada una, en la que están dibujadas espadas, copas, bastos y oros.
- 16 cartas llamadas honores o figuras en la que aparecen pajes, reinas, reyes y caballeros portando o mostrando espadas, copas, bastos y oros.

Los Arcanos Mayores

Un mazo estándar de Tarot contiene 78 cartas divididas en dos secciones: los Arcanos Mayores y los Menores. La palabra Arcano significa “secreto profundo”. Para los alquimistas de la Edad Media, el Arcano era el secreto de la naturaleza. Por lo tanto, las cartas de Tarot son una colección de “secretos” que delinean y expresan nuestro universo.

Los 22 Arcanos Mayores son el corazón del mazo. Cada una de estas cartas simboliza algún aspecto universal de la experiencia humana. Representan arquetipos, imágenes y patrones de influencia que son parte inherente de nuestra naturaleza humana.

Cada carta de los Arcanos Mayores tiene un nombre y un número. A los Arcanos Mayores siempre se les da un valor mayor cuando aparecen en alguna lectura. Cuando alguna de estas cartas aparece, eres consciente de que los asuntos o temas que están en juego no son mundanos o temporales. Representan las más básicas preocupaciones de los seres humanos, así como tus más importantes sentimientos y motivaciones.

Los Arcanos Menores

Así como los Arcanos Mayores expresan temas universales, los Arcanos Menores aterrizan esos grandes temas para mostrarnos su operación en la vida diaria. Las cartas de Arcanos Menores representan las preocupaciones, actividades y las emociones que integran los dramas de nuestra vida diaria.

Son 56 cartas divididas en 4 palos: Bastos, Copas, Espadas y Oros. Cada uno de estos palos representa una aproximación particular ante la vida.

0. El Loco

Palabras Clave al Derecho

- Inocencia
- Riesgos calculados
- Avance
- Originalidad
- Salto de fe

Palabras Clave Invertida

- Estancamiento
- Exceso de cautela
- Retroceso
- Temeridad



1. El Mago

Palabras Clave al Derecho

- Actuar
- Comenzar
- Decisión
- Ilusión
- Pies en la tierra
- Emprendedor

Palabras Clave Invertida

- Detenerse
- Eternos comienzos
- Indecisión
- Temor a todo lo nuevo
- Inmadurez
- Desilusión
- Charlatán



2. La Papisa

Palabras Clave al Derecho

- Pasividad
- Esperar
- Secretos
- Intuición
- Legalizar

Palabras Clave Invertida

- Precipitarse
- Tener segundas intenciones
- Ocultar
- Ocultar información
- Brujería



3. La Emperatriz

Palabras Clave al Derecho

- Expansión y crecimiento
- Embarazo y fertilidad
- Abundancia
- Creatividad
- Sensualidad
- Arquetipo de la Madre

Palabras Clave Invertida

- Escasez
- Bloqueo en creatividad/visualización.
- Aborto
- Infertilidad
- Conflicto con la madre y todo lo femenino.
- Madre tóxica y castrante



4. El Emperador

Palabras Clave al Derecho

- Estabilidad
- Concretar
- Orden y Control
- Materializar
- Arquetipo del Padre

Palabras Clave Invertida

- Inestabilidad y desorden
- Rigidez
- Abuso de Poder/Tiranía
- Conflicto con el Padre y lo masculino
- No concretar



5. El Papa

Palabras Clave al Derecho

- Compromiso/Matrimonio
- Educación
- Comunicar/Hablar
- Unir
- Lo tradicional/El “deber ser”
- Líder espiritual

Palabras Clave Invertida

- Mala comunicación
- Desunión
- Problemas de aprendizaje
- Falta de compromiso
- Faltar a la tradición:
Infidelidad
- Charlatán espiritual



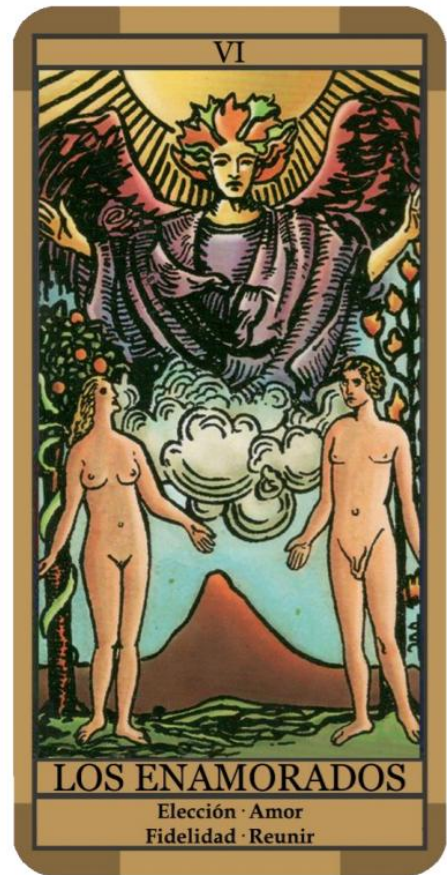
6. Los Enamorados

Palabras Clave al Derecho

- Elección/Tomar decisión
- Amor
- Relación sentimental
- Armonía y Estabilidad
- Reunir
- Fidelidad

Palabras Clave Invertida

- Incertidumbre
- Indecisión
- Falta de armonía
- Desamor
- Infidelidad



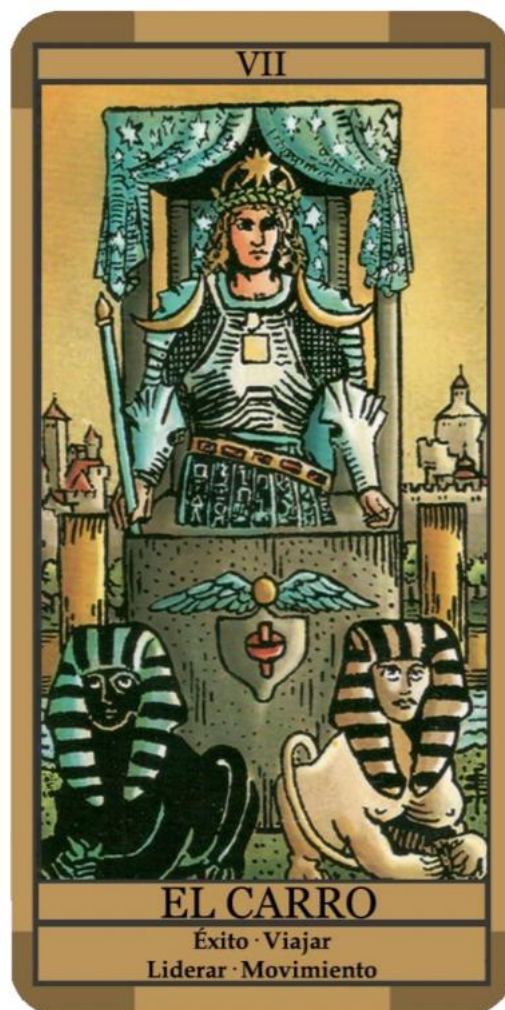
7. El Carro

Palabras Clave al Derecho

- Éxito y triunfo
- Viajes
- Líder
- Hablar en público
- Ambición y determinación
- Movilidad

Palabras Clave Invertida

- Fracaso
- Viajes retrasados o cancelados.
- Arrogancia
- Pánico escénico
- Liderazgo pobre y arrogante
- Inmovilidad



8. La Fuerza

Palabras Clave al Derecho

- Fortaleza
- Hablar con diplomacia y auto-dominio
- Sexualidad activa
- Dominar una situación
- Valor

Palabras Clave Invertida

- Debilidad/Agotamiento
- Discutir/oprimir
- Violencia
- Falta de auto-estima
- Gritar
- Ceder



9. El Ermitaño

Palabras Clave al Derecho

- Madurez/Experiencia
- Prudencia
- Iniciación espiritual
- Soledad
- Austeridad
- Relación con persona considerablemente mayor

Palabras Clave Invertida

- Imprudencia
- Crisis existencial/espiritual
- Espiritualidad superficial
- Aislamiento
- Miedo a la vejez /Chavoruco



10. La Rueda de la Fortuna

Palabras Clave al Derecho

- Cambio
- Buenas noticias
- Ganancias
- Retorno
- Buena fortuna

Palabras Clave Invertida

- Rutina
- Noticias que no llegan
- Pérdidas
- Estancamiento
- Mala fortuna
- Cierre/Término/Final



La Carta Diaria

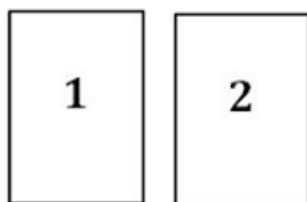
Es la manera más rápida de aprender los significados de las cartas.

Mezcla las cartas

1. Parte el mazo
2. Toma la carta que quede al partir y pregúntate: ¿Qué necesito aprender el día de hoy?
3. Primero observamos la imagen y tratamos de deducir qué es lo que nos quiere transmitir la carta.
4. Consultar el manual para ver el significado de la carta, validar la primera interpretación y complementar con la información teórica.

Tirada de Dos Cartas

Esta es una mini-tirada que nos permite ver la relación entre dos personas, o de una persona con una situación.



1. Mezcla las cartas
2. Parte el mazo
3. Decidir de antemano cómo voy a configurar mi tirada:
 - Yo/Mi Pareja
 - Yo/Mi Salud
4. Asigna una palabra clave a cada carta según el tema de la pregunta o situación (dinero, amor, salud, trabajo).
5. Empieza a hilar la historia uniendo una palabra clave con otra.

Los números: un proceso natural

Se asocian a una serie de **analogías, procesos** y —sólo al final—se vinculan con **cualidades psicológicas**. Muy a menudo se habla de personalidades a partir de los dígitos, pero antes de eso son simplemente **cualidades del universo**. No hay que apurarse a decir, por ejemplo, que el **1** es *independiente* o que puede ser *líder*, ni tampoco decir que el **2** es *emociona lo dependiente*; esas son características psicológicas, que podemos clasificar como *modos de ser* más o menos estables. Pero antes de ser cualidades personales, los números describen procesos: así se deben estudiar primero los significados **teleológicos**, es decir, su **causa final** y no su mera apariencia.

Una de las formas más prácticas para comenzar a comprender el **significado esencial** de los números y luego poder deducir y hablar de sus características (que vendrían a ser el **efecto**, la apariencia visible de esa esencia) es través de los cuentos y las metáforas. Si la Numerología toma los dígitos simples en su secuencia natural (del 1 al 9) y entendemos que estos describen un proceso antes que características personales, podemos perfectamente “contar una historia”, que comienza en el 1 y termina en el 9.

Una de las metáforas que más me gusta y veo que más se asemeja al proceso numérico es la del crecimiento de las plantas, desde que se planta la semilla hasta que se obtiene el fruto. Es una analogía perfecta porque se trata de un proceso natural cuyas fases se pueden trasladar a la vida humana —que es, en el fondo, lo que nos interesa estudiar—. Cada número representa una fase del proceso global: su significado tiene sentido dentro de esa fase; luego, si queremos describir una entidad (un individuo, una empresa) tenemos que referirnos a la fase en la que ha nacido (un momento en el tiempo que habilita determinadas cosas y niega otras).

Comenzando con la metáfora botánica, podemos tomar como analogía que:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">0 = la semilla1 = plantación de la semilla2 = germinación3 = eclosión de la semilla y primer brote4 = fortalecimiento del tronco, crecimiento5 = trasplantación6 = floración7 = pérdida de los pétalos y comienzo del crecimiento del fruto8 = maduración del fruto9 = cosecha del fruto10 = consumición, extracción de una nueva semilla y nuevo ciclo |
|---|



Fase 1



Fase 2



Fase 5



Fase 3



Fase 4



Fase 6



Fase 7



Fase 8



Fase 9



Fase 10 = 1

Los números

1. Potencialidad, fuerza, origen, principio, inicio, promesa, semilla, independencia.
2. Gestación, detención, dualidad, complemento, relación, elección, experiencia, intercambio.
3. Explosión creativa o destructiva, síntesis, expresión, satisfacción, abundancia.
4. Estabilidad, equilibrio, solidez, estructura, seguridad, limitación.
5. Tentación, movimiento, crisis, ruptura, mirada nueva, transformación motivada por el conflicto.
6. Amor, belleza, alegría, equilibrio, armonía, integración, unión.
7. Acción en el mundo, imaginación, independencia; magia, espiritualidad, esoterismo.
8. Perfección, fuerza, reordenamiento. Abundancia, cosecha, manifestación.
9. Integración, idealismo, soledad, transición, crisis final.
10. Apogeo, exceso. Final de un ciclo e inicio del siguiente.